

le viol viole violemment le on du violon  
on du violon étant violé par le viol  
le violon c'est le viol  
et c'est le viol qui viole violemment le viol  
le viol viole le on du violon violé  
et le *et* du violon violé  
*et* du violon violet est violé par le e de la viole  
mais c'est la ine de la violine  
qui violète le viol violé  
on du violon violé violète la violette  
on du viol du violon violé  
et ine de la violine  
volent violamment la violette  
car l'oniste fait d'un viol un violoniste  
de même que le on avait fait de lui on violon  
donc  
la violette joue violemment du violon  
elle joue avec le celliste  
de la violente violoncelliste  
celle-ci viole le on du violon  
tandis que celle-là  
s'envole avec l'oniste de la violoniste  
heureusement à cette heure  
eur du violeur et euse de la violeuse  
sont violemment violés par l'acteur et l'actrice  
du c du violateur et de la violatrice  
et c'est avec la ine de la violine  
qu'on viole le violateur  
on voile et on dévoile  
la ine de la violine violatrice  
et le on de l'oniste du violoniste violateur  
on viole violemment le viol et le violentable  
et c'est à la table du violentable  
qu'on viole l'inviolable  
on viole à table  
l'inviolable et tout ce que est stable  
tout ce qui est stable donc violentable  
le s du stable est violenté par le in de l'instable  
in de l'instable et ine de la violine  
sont violés par ette de la violette  
et par ette de sa violette  
voir ce qui cache la voilette de la violette  
c'est faire le jeu des voyeurs  
le f di frire le feu dans le jeu  
c'est le rire du f du feu  
le rire du f c'et le rite du feu  
t du rite suivi de r du rite  
suivi de r du rire à la fin du jeu  
c'est le feu de feutre  
t et r c'est le feutre du feu de la terre  
le rire du f du frire le feu  
n'étant qu'un rite de la terre de feu

le feu de la terre est à la terre de feu  
ce que le on du violon est à la ine de la violine  
le feu de terre et la terre de feu  
jouent leur double jeu  
sur le on et la ine du violon-violine  
qui à son tou met le feu et la terre  
dans son jeu  
qui consiste à mettre le feu à la terre  
et le f du feu devant la double r de la terre  
faux frères et image parfaite du couple  
et un et le double sont doublés par le triple  
qui déjoue ainsi le jeu androgyne  
du on et de la ine  
le n du on et le n de la ine  
le n du o du i et de la ine  
le i du o du o du n  
du haut de la haine.

Gherasim LUCA « Pot aime - le Triple »



**MAN RAY, *Le Violon d'Ingres***